

# Curriculum Vitae Europass

## Informazioni personali

Nome(i) / Cognome(i)

**PAOLO STRATTA**

Indirizzo(i)

Corso Marconi 39, 10125 Torino, Italia

Telefono(i)

+39. 011.0714488

Cellulare: +39.320.5713187

Fax

+39.011.0717074

E-mail

**E-mail** [stratta@cirkovertigo.com](mailto:stratta@cirkovertigo.com)

**Web:** [www.cirkovertigo.com](http://www.cirkovertigo.com)

Cittadinanza

Italiana

Data di nascita

28/02/1972

Sesso

Maschio

**Occupazione  
desiderata/Settore  
professionale**

**Fondatore e Direttore Cirko Vertigo**

**Presidente Associazione Qanat**

**Direttore Artistico Festival Sul Filo del Circo e Living Circus e Stagione teatrale**

**Regista**

## Esperienza professionale

Date

**2004-ad oggi**

Lavoro o posizione ricoperti

**Fondazione Cirko Vertigo**, Grugliasco (To), Vicoforte (CN) sede di residenze artistiche, Torino (Café Müller)

**Settore d'attività:** Spettacolo dal vivo, Circo contemporaneo, Formazione professionale

### **Descrizione delle funzioni**

- Fondatore e Direttore generale
- Membro del Consiglio di Amministrazione della FEDEC (Federazione europea delle scuole di circo)
- Presidente e fondatore ACCI (Associazione circo contemporaneo Italia c/o Federvivo / Agis)
- Presidente e fondatore Fisac (Federazione italiana scuole di arte circense)
- Ideazione, Progettazione, Project designer
- Stesura del business plan, Fund raising
- Relazioni con Enti ed Istituzioni

(Ministero per i beni e le attività culturali, Regione Piemonte, Città Metropolitana di Torino, Comune di Torino, Comune di Grugliasco, Compagnia Di San Paolo, Fondazione CRT, Fondazione CRC, Fondazione CARIPLO, Fondo Sociale Europeo per la Formazione, Agenzia Formativa Forcoop, Cirque du Soleil, Lions Club Torino)

- Start up del progetto
- Creazione e coordinamento dell'ufficio stampa
- Selezione del personale
- Responsabile del personale (in tutto circa 60 professionisti su base internazionale)
- Responsabile dell'aggiornamento e dei percorsi di sviluppo del personale
- Location manager
- Responsabile per le procedure di qualità
- Ricerca degli strumenti e delle attrezzature in accordo con i parametri di safety practice
- Ideazione e pianificazione di eventi a sostegno dell'attività istituzionale
- Branding
- Networking con circo tradizionale e compagnie di circo contemporaneo

## 2001 – 2012

- Docente di Storia del Circo e di Organizzazione ed Economia dello Spettacolo

**Kinéma snc**, Via Canova, 20 - 10126 – Torino

**Settore d'attività:** Cinema, Circo, Formazione professionale

### **Descrizione delle funzioni**

- Amministratore
- Direttore di produzione
- Casting Director
- Direttore artistico di festival e spettacoli, tra i clienti segnaliamo: Cirque du Soleil, Heineken Italia, Hewlett Packard, Eurochocolate, Comuni di Firenze, Sorrento, Latina, Milano, Torino, Salonicco.

## 1999 – ad oggi

- Formatore specializzato in comunicazione: Livelli logici di Dilts e Bateson, Analisi Transazionale, Processo di Comunicazione, Teatro d'Azienda.

**Associazione Qanat Arte e Spettacolo**, 1, Via San Francesco d'Assisi - 10123 – Torino

**Settore d'attività:** Arte e spettacolo

### **Descrizione delle funzioni**

- Presidenza dell'Associazione *Qanat Arte e Spettacolo*;
- Creazione, organizzazione e gestione di progetti culturali nel campo dell'arte e dello spettacolo;
- Creazione e messa in scena di spettacoli teatrali, di circo e di teatro di strada;

## 1994-1999

- Formazione e gestione delle risorse umane dell'Associazione;
- Coordinamento dell'ufficio stampa e della promozione delle attività dell'Associazione;
- Fund raiser.

**Associazione Pluteo Eurosportello Giovani**, 5, Via Maria Vittoria, -10123-Torino

**Settore d'attività:** Gioventù

### **Descrizione delle funzioni**

- Presidenza dell'Associazione *Pluteo Eurosportello Giovani*;
- Organizzazione del Corso di lingua e cultura italiana del Consiglio d'Europa – EYC Strasbourg
- Creazione, organizzazione e gestione di progetti culturali nel campo della Gioventù;
- Formazione e gestione delle risorse umane dell'Associazione;
- Coordinamento dell'ufficio stampa e della promozione delle attività dell'Associazione;
- Coordinamento dell'accoglienza culturale dei giovani stranieri a Torino;
- Insegnamento della lingua italiana a giovani stranieri;
- Consulenza sui progetti europei nel campo di Gioventù e Cultura;
- Fund raiser.

## 1999

**EYC (European Youth Service) – Consiglio d'Europa – Strasbourg, Francia**

Formatore e Tutor durante la Sessione di studio "The role of Young Artists in Civil Society" in collaborazione con l'Associazione *Experiment in Europe - Bruxelles*

## 1998

**EYC (Europea Youth Service) – Consiglio d'Europa – Strasbourg, Francia**

Esperto durante la Sessione di studio dell'Associazione *ATD 4 Monde*  
(laboratorio teatro Forum metodo Augusto Boal)

## 1996-1998

**ILO (International Labour Organisation), Torino**

Esperto durante diverse attività di formazione con i paesi africani di lingua inglese, francese e portoghese, insegnante di lingua e cultura italiana

## 1992-1993

**Comune di Torino**

Servizio civile presso l'ufficio scambi giovanili internazionali

Organizzatore, animatore e formatore in numerose attività internazionali giovanili.

## Istruzione e formazione

Date **1994-1998**

Titolo della qualifica rilasciata Diploma di laurea (votazione 110/110)

Principali tematiche/competenze professionali possedute **Università** Università degli Studi di Bologna – Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di Laurea in **D.A.M.S.** (Discipline delle Arti, Musica e Spettacolo)- Bologna

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione **Principali materie studiate** Sociologia, semiologia, media e comunicazione, storia dello spettacolo, lingua e letteratura italiana, francese, inglese.

Livello nella classificazione nazionale o internazionale

**Tesi di laurea in Storia dello Spettacolo: "Inchiesta sul teatro di strada"**

**1986-1990**

**Diploma di Maturità Scientifica (votazione 48/60)**

**Liceo** Liceo Scientifico Statale "A. Volta", Torino

**2003-2004**

Transactional analysis, Logical levels, Communication Pyramid, Kessels & Smith - Amsterdam

**2000**

Corso professionale di doppiaggio, Torino

**1996**

TCIII Formazione di formatori di gioventù, EYC – Council of Europe - Budapest, Ungheria

**1995**

Corso di lingua tedesca, Landesjugendreferat, Eisenstadt, Austria

**1995**

Corso di tecnologie dell'informazione, CEMEA Strasbourg, Francia

**1991-1994**

Laboratorio teatrale con la Compagnia di teatro di ricerca Marcido Marcidoris, Torino

**1993**

Stage di formazione per animatori di Gioventù II livello, Comune di Torino

**1992**

Stage di formazione per animatori di Gioventù I livello, Institut Européen de Luxembourg.

## Capacità e competenze personali

Madrelingua(e)

**Italiano**

Altra(e) lingua(e)

**Inglese, Francese, Spagnolo, Portoghese, Tedesco, Russo**

Autovalutazione

Livello europeo (\*)

Autovalutazione  
Livello europeo

	Comprensione				Parlato				Scritto	
	Ascolto		Lettura		Interazione orale		Produzione orale			
Inglese	C2	Utente Avanzato	C2	Utente Avanzato	C2	Utente Avanzato	C2	Utente Avanzato	C2	Utente Avanzato
Francese	C2	Utente Avanzato	C2	Utente Avanzato	C2	Utente Avanzato	C2	Utente Avanzato	C2	Utente Avanzato
Spagnolo	B2	Utente Autonomo	B2	Utente Autonomo	B2	Utente Autonomo	B2	Utente Autonomo	A2	Utente Base
Portoghese	B2	Utente Autonomo	B2	Utente Autonomo	A2	Utente Base	A2	Utente Base	A2	Utente Base
Tedesco	A1	Utente Base	A1	Utente Base	A1	Utente Base	A1	Utente Base	A1	Utente Base
Russo	A1	Utente Base	A1	Utente Base	A1	Utente Base	A1	Utente Base	A1	Utente Base

\*) [Quadro comune europeo di riferimento per le lingue](#)

Capacità e competenze informatiche

Windows (Word, Excel, Power Point), Pianificazione e gestione social network

Capacità e competenze artistiche

Attore, regista, doppiatore, organizzatore, produttore e formatore teatrale

#### **Lezioni e Conferenze Universitarie**

Aprile 2006-Aprile 2017 - Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura – Lezione sullo spazio scenico fuori dall'edificio teatrale

Dicembre 2006 - Università degli Studi di Torino, Facoltà di Psicologia - Lezione di Ergonomia nella pedagogia del circo

Novembre 2006 - Università Statale di Milano, Facoltà di Lettere e Filosofia – Lezione sulla pedagogia nel circo in Italia ed all'Estero

Novembre 2006 - Università degli Studi di Urbino, Facoltà di Sociologia – Lezione sul teatro di strada in Italia

**Ulteriori informazioni**

#### **Pubblicazioni ed articoli**

- ⇒ *Sul filo del circo*, Funambolo Edizioni, Rieti 2016
- ⇒ *Una piccola tribù corsara. Il teatro di strada in Italia. Dalle piazze alle piste del circo*. Titivillus, 2008;
- ⇒ *Una piccola tribù corsara. Il teatro di strada in Italia*, Ananke, Torino, 2000; Testo adottato dall'Università di Urbino.
- ⇒ *Il fiume del teatro di strada* nella rivista specializzata *Teatri invisibili*, Il Mutamento, Torino, marzo'99;
- ⇒ *Glossary (Youth work)* Boîte à outils 9, EYC, Council of Europe, Strasbourg, 1998;
- ⇒ *Saggio tematico sul teatro di strada* nella rivista specializzata *Catarsi, teatri delle diversità*, Magma, Pesaro, 1998;
- ⇒ *Approches Pédagogiques in Apprendre une langue différemment...*, EYC, Council of Europe, Strasbourg, 1997;
- ⇒ *Manuale delle professioni culturali*, AA.VV., UTET, 1997, revisione del capitolo *Istituzioni e Progetti Europei*;
- ⇒ *Pratique du théâtre dans les stages de langue*, Boîte à outils 4, EYC, Council of Europe, Strasbourg, 1996;
- ⇒ Rivista *Informagiovani* – pubblicata dalla Città di Torino – diversi articoli, 1992-1998;
- ⇒ *Infomoby1*, guida su Torino e l'Italia per giovani visitatori stranieri: consultabile sul sito Internet del Comune di Torino ([www.comune.torino.it](http://www.comune.torino.it)).

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

**Firma**

