

A.C.C.I. ASSOCIAZIONE CIRCO CONTEMPORANEO ITALIA

A.C.C.I. - Associazione Circo Contemporaneo Italia è nata nel 2017 in parallelo all'apertura ministeriale al circo contemporaneo come una delle quattro arti riconosciute, accanto a musica, teatro e danza. Alcuni operatori attivi da anni nell'ambito del circo contemporaneo italiano hanno condiviso la necessità di creare un organismo che potesse rappresentare il settore. A.C.C.I. rappresenta la distribuzione, la promozione, la produzione, la formazione e le residenze artistiche dell'arte e della cultura del circo contemporaneo, in tutte le sue espressioni artistiche. L'Associazione intende esprimere e raffigurare in tutte le sedi, locali, nazionali e internazionali, gli interessi e le istanze del settore, promuovendo e concorrendo alla realizzazione di iniziative tese a dare visibilità e sostegno agli ambiti di riferimento del circo contemporaneo. **Possono aderire ad A.C.C.I. le organizzazioni costituite giuridicamente interessate alla realizzazione delle finalità istituzionali e che ne condividono lo spirito e gli ideali.** A.C.C.I. aderisce a Federvivo - Agis. I soci fondatori di A.C.C.I. sono Ass. Culturale Sarabanda, Ass. Culturale Ultimo Punto, Fondazione Circo Vertigo, Ass. Giocolieri e Dintorni, Ass. Onarts, Ass. Culturale Circo e Dintorni, Ass. Culturale Circuito Lombardia Arti Pluridisciplinari Spettacolo dal Vivo, Società Ginnastica di Torino asd Scuola Flic, Ass. Culturale IDEAGORA, Ass. Teatro Necessario, APS Dinamica Ass., Ass. Quattro4, A.P.S.S.D. ARTICIRCO (Nando & Maila), Ass. Culturale ArteMakia.

TRAMPOLINO

Il progetto Trampolino è promosso da A.C.C.I. - Associazione Circo Contemporaneo Italia e nasce con l'intento di dare risalto alle nuove creazioni italiane di circo contemporaneo. **Trampolino consiste in una vetrina di spettacoli che possa mostrare e valorizzare l'autorialità e la varietà del linguaggio circense italiano e contribuire alla sua diffusione sul territorio.**

La sua prima edizione è stata ospitata all'interno della 17° edizione del festival Sul Filo del Circo, (Grugliasco TO, 6-27 Luglio 2018) e strutturata in due giorni, giovedì 19 e venerdì 20 Luglio.

La seconda edizione di Trampolino si terrà i prossimi sabato 31 agosto e domenica 1 settembre a Colorno (PR) all'interno della 12° edizione del festival Tutti Matti per Colorno, Festival Internazionale di Circo Contemporaneo, Teatro e Musica.

Trampolino vedrà scendere in pista cinque compagnie italiane selezionate da A.C.C.I. attraverso un bando pubblicato in primavera. I progetti vincitori sono Luk / Osservatorio della compagnia **blucinQue**, Istinto della compagnia **ByK Cirque**, Rex della compagnia **Chilowatt -electric company+**, La Dama Demodè della compagnia **DuoLinda**, In Limbo della compagnia **Maremotum**.

TRAMPOLINO

FESTIVAL TUTTI MATTI PER COLORNO ED. XII

**SABATO 31 AGOSTO
E DOMENICA 1 SETTEMBRE 2019**

WWW.TUTTIMATTIPERCOLORNO.IT

PROGRAMMA

SABATO 31 AGOSTO

**ORE 17.45
BYK CIRQUE
ORE 23.30
BLUCINQUE**

DOMENICA 1 SETTEMBRE

**ORE 16.00
MAREMOTUM
ORE 18.30
DUOLINDA
ORE 21.15
CHILOWATT-ELECTRIC COMPANY+**

**Tutti Matti per Colorno FB / instagram / twitter
FB [tuttimattipercolorno](#)
FB [teatronecessario](#)
IG [tuttimattipercolorno2019](#)**

**DIREZIONE ARTISTICA TEATRO NECESSARIO
WWW.TEATRONECESSARIO.IT**

A.C.C.I.

**www.associazionecircocontemporaneo.it
info@associazionecircocontemporaneo.it**

ASSOCIAZIONE CIRCO
CONTEMPORANEO ITALIA



VETRINA DI ARTI CIRCENSI

TRAMPOLINO

**30 AGOSTO - 1 SETTEMBRE 2019
FESTIVAL TUTTI MATTI PER COLORNO**

**BLUCINQUE
BYK CIRQUE
CHILOWATT-ELECTIC COMPANY+
DUOLINDA
MAREMOTUM**



FESTIVAL
TUTTI MATTI
PER COLORNO



BYK CIRQUE ISTINTO

Sabato 31 Agosto 2019 - ore 17:45

In uno spazio senza tempo prende vita questa storia sui legami eterni e invisibili dei rapporti umani. Due personaggi in scena si fondono nella stessa persona. È la storia di un uomo che cerca in tutti i modi di reprimere il suo carattere, la rabbia, l'amore, l'incoscienza, la sua follia... semplicemente il proprio istinto. Uno spettacolo pieno di simboli che colpisce con la sua tematica trasformando la strada in un punto d'incontro e che rende il pubblico partecipe di questo intimo rito.

ByK Cirque è un progetto interculturale composto da Belen Celedon e Luigi De Maglie che nel 2014 decidono di intraprendere insieme un cammino artistico, fondendo le proprie conoscenze e iniziando un intenso lavoro di ricerca personale amalgamando un linguaggio più teatrale alle tecniche di circo (scala acrobatica, tessuti aerei, trapezio duo accompagnati da acrobatica al suolo e danza contact).



MAREMOTUM IN LIMBO

Domenica 1 Settembre 2019 - ore 16:00

In Limbo è uno spettacolo che racconta in chiave simbolica una condizione umana che è trasversale nello spazio e nel tempo: quella dei viaggi di migrazione.

Il viaggio messo in scena non è uno soltanto, ma tutti i viaggi possibili: quello dei migranti che attraversano il Mediterraneo, quello in treno degli emigranti italiani verso il Belgio, quello dei cervelli in fuga e quello degli albanesi in cerca di salvezza dopo la caduta del regime...

La compagnia Maremotum nasce nel 2018 in seguito alla messa in scena di una performance che vede protagonisti Kika Montinaro al trapezio e Igor Legari al contrabbasso. La performance diventa lo studio preliminare dello spettacolo In Limbo, messo in scena nel 2019, che vede il coinvolgimento della ballerina e coreografa Sara Sicuro, impegnata come interprete, regista e coreografa.



CHILOWATT-ELECTRIC COMPANY+ REX

Domenica 1 Settembre 2019 - ore 21:15

Uno spettacolo all'aperto dai toni onirici e dissacranti, in cui l'atmosfera intima permette di entrare in un ambiente nuovo dove non c'è più confine tra performer e spettatore. Rex racchiude giocoleria con acqua ad alta pressione, elettrodi che trasformano le dita delle persone in tasti di pianoforte e permettono di suonare Chopin, manipolazione di bastoni... e tanto altro ancora! Il progetto Chilowatt nasce nell'ottobre del 2014 con l'obiettivo di utilizzare le nuove tecnologie a servizio dei linguaggi performativi.

Lorenzo Crivellari, protagonista di Rex, è un giocoliere, musicista e apprendista inventore. Nel 2007 insieme a Shay Wapniaz fonda la compagnia Fool's Wing e nel 2013 entra nella compagnia di Alessandro Sciarroni. Nel 2014 fonda il progetto Chilowatt -electric company+ e crea insieme a Chiara Lucisano lo spettacolo Differenza di Potenziale, uno spettacolo a tema luce. Nel 2018 inizia la creazione di Rex.



BLUCINQUE LUK / OSSERVATORIO

Sabato 31 Agosto 2019 - ore 23:30

Luk / Osservatorio, seconda sezione di una Trilogia di tre soli, in cui Caterina Mochi Sismondi, regista e coreografa, e la compagnia blucinQue esplorano tre declinazioni del concetto di limite: spaziale, fisico, identitario. Tre interpreti, scelti in base alla loro storia, incarnano dimensioni diverse dell'essere umano che si integrano per raccontare la sua natura più profonda: quella, del limite. Luk / Osservatorio, realizzato con il performer Lukas Vaca Medina e con la violoncellista Bea Zanin, è uno studio incentrato sul concetto di limite fisico del corpo. Collocato in un ambiente sospeso e onirico, il corpo del performer è il luogo di dialogo e fusione di danza e di tecniche circensi.

La compagnia blucinQue viene fondata nel 2008 dalla coreografa e regista Caterina Mochi Sismondi e da un collettivo originario, comprendente le attrici Elena Cavallo e Fabiana Ricca, la scrittrice Marta Pastorino e il musicista e performer Gianluca Pezzino. La compagnia coopera continuativamente in sodalizio artistico con la Fondazione Circo Vertigo a Torino, in un'attività di coproduzione di spettacoli e di affiancamento didattico.



DUOLINDA LA DAMA DEMODÈ

Domenica 1 Settembre 2019 - ore 18:30

La bellezza di un incontro inaspettato, la purezza di un gesto casuale o la condivisione di un pensiero nella distanza sembrano ormai concetti fuori moda, anzi... demodè!

Lancio di coltelli, verticalismo e giocoleria con oggetti speciali si combinano a una sinfonia di imprevisti eseguita dal vivo a suon di violino, chitarra, loop station e beat box. I due eccentrici personaggi fuori dal tempo raccontano una storia, o forse più di una, immersi in un contesto fantasioso e originale, fatto di ironica follia, poetica musicale e vertiginose destrezze.

La compagnia DuoLinda nasce nel 2016 dall'incontro di Silvia Martini, ex ginnasta esperta in clownerie e lancio di coltelli e autrice degli spettacoli di teatro di strada Happy Hoop e Distraction, vincitore dell'Orangobando 2016, e Mario Levis, clown musicista giocoliere e vincitore di diversi premi, tra cui Cantieri di Strada e Premio Italiano Artisti di Strada.

IL CIRCO: UN'IDENTITÀ MULTIDISCIPLINARE IL CIRCO CONTEMPORANEO INCONTRA LE ARTI DELLO SPETTACOLO DAL VIVO, IN UN RINNOVATO SISTEMA DI CREAZIONE, PRODUZIONE E PROGRAMMAZIONE

Sabato 31 Agosto 2019 - ore 15:30

tavola rotonda promossa da A.C.C.I. - Associazione Circo Contemporaneo Italia in collaborazione con Tutti Matti per Colorno e Ateatro modera Mimma Gallina (Ateatro) intervengono Valeria Campo (regista, docente di arti sceniche, Presidente Commissione Consultiva Circhi del MiBAC) e Alessandra Serena (docente presso l'Università Statale di Milano), autori di Conoscere, creare e organizzare circo (ed. Franco Angeli), Piergiacomo Cirella (direttore Fondazione Teatro Comunale di Vicenza), Matteo Negrin (direttore Fondazione Piemonte dal Vivo, Circuito Regionale Multidisciplinare), Luisa Cuttini (direttore artistico Claps Circuito Regionale Multidisciplinare e coordinatore di A.C.C.I.), Giacomo Costantini (cofondatore e codirettore di Circo El Grito)

Prendendo le mosse dal volume Conoscere, creare e organizzare circo - Storia, linguaggio, discipline, creazione, diffusione, normativa, di Valeria Campo e Alessandra Serena, recentemente pubblicato da Franco Angeli, la tavola rotonda mette a confronto esperti, programmatori, produttori e creatori di spettacolo dal vivo in Italia, per riflettere sulle possibilità di scambio e contaminazione tra il circo contemporaneo, arte con una radicale identità multidisciplinare, e gli altri ambiti artistici dello spettacolo dal vivo. La tavola rotonda sarà anche l'occasione per presentare gli artisti selezionati da due bandi promossi da A.C.C.I.: Trampolino, vetrina inserita nel programma di Tutti Matti per Colorno 2019, e ProudACT, progetto di sostegno produttivo a progetti di circo contemporaneo in creazione entro la fine del 2020, attraverso un contributo economico e la permanenza in 4 residenze artistiche.